

# Tivoli Model One

DV Digital Vision



**Στον κυκεώνα των εξ  
Ανατολών μικροσυσκευών  
“που τα κάνουν όλα και  
συμφέρουν” έρχεται μια  
πρόταση από τις ΗΠΑ που  
ξυπνάει γλυκές αναμνήσεις  
σε όσους είχαν την τύχη να  
ζήσουν από κοντά τις  
παλιές καλές μέρες του  
ραδιοφώνου.**

Το Tivoli ήδη έχει αποκτήσει φανατικούς φίλους και εξίσου φανατικούς εχθρούς. Οι πρώτοι εξαίρουν το design και την ποιότητα ήχου, οι δεύτεροι προτάσσουν τεχνολογικά επιχειρήματα για την απόρριψη. Όπως κάθε Cult προϊόν, το Model One έχει αυτό το μοναδικό χάρισμα: να γίνεται παντού θέμα συζήτησης. Αν αυτό δεν είναι επιτυχία, τότε τι είναι;

Το Tivoli είναι πνευματικό τέκνο του Henry Kloss, ενός από τους «γκουρού» του HiFi, που έφυγε σε ηλικία 72 ετών τον περασμένο Ιανουάριο στη Μασαχουσέτη. Το 1999, όντας σε τιμητική «αποστρατεία», συνεργάστηκε με τον παλιό του φίλο και συνεταιίρο στην Cambridge Soundworks, Tom DeVesto, προκειμένου να ιδρυθεί η Tivoli Audio, με αντικείμενο τα προσιτά συστήματα οικιακής ψυχαγωγίας. Το πρώτο τους προϊόν, το Tivoli Model 88, ήταν κλώνος του KLH Model 8 και οδήγησε με τη σειρά του στην εξέλιξη του Tivoli Model One που βλέπετε στις φωτογραφίες. Το Model One, ένα κλασικό επιτραπέζιο ραδιόφωνο AM/FM, έχτισε μια γκάμα συνοδευτικών συσκευών (Model Two, Three, CD και Subwoofer) που απευθύνεται στους σημερινούς σαραντάρηδες, νοσταλγούς των 60's, που όμως δεν θέλουν εκπτώσεις στην ηχητική ποιότητα και αξιοπιστία.

Έτσι μέσα στο «παλιομοδίτικο» ξύλινο κουτί ενσωματώνει έναν δέκτη υψηλής ευαισθησίας, που στο στάδιο RF χρησιμοποιεί GaAs MES-FET. Η λήψη των σταθμών γίνεται με ένα παραδοσιακό περιστρεφόμενο κουμπί, εφοδιασμένο με μειωτήρα 5:1, για ακριβέστερη ρύθμιση. Υπάρχουν ενσωματωμένες κεραίες AM και FM, αλλά και υποδοχή 75Ω στην πίσω όψη για εξωτερική κεραία. Εκεί βρίσκονται και οι έξοδοι ακουστικών και γραμμής, καθώς και εγγραφής, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Model One σαν εξωτερικό δέκτη το σήμα αναπαράγεται από ένα μεγάφωνο ευρείας περιοχής, διαμέτρου 3 ιντσών τυπικής ποιότητας. Επιπλέον, υπάρχει μια οπή συντονισμού

με σωλήνα μήκους 7cm και διαμέτρου 2cm.

Αυτό είναι το ερώτημα που ανακύπτει αυθόρμητα στη θέα του Tivoli. Με μια λέξη, ξεκούραστα. Αυτή είναι η ηχητική φυσιολογία που ανέκαθεν προτιμούσε ο Kloss στις υλοποιήσεις των ηχείων του. Δεν μπορούμε βέβαια να ισχυριστούμε ότι πρόκειται για κανένα High-End άκουσμα, ούτε είμαστε σε θέση να εξακριβώσουμε κατά πόσον λειτουργεί το bass-reflex. Και, βεβαίως, το Model One είναι μονοφωνικό, πράγμα που σημαίνει ότι δεν μπορεί να συγκριθεί με επιτραπέζιους δέκτες, τα μίνι και μίντι ηχοσυστήματα της μόδας (αν και τα τελευταία δεν μπορούν να περηφανεύονται για στέρεο απόδοση με το ηχείο κολλημένα στα πλευρά...). Ωστόσο, εντύπωση προκαλεί η υπεραρκετή ένταση ήχου κάτω από δυσμενείς συνθήκες λειτουργίας. Η λήψη είναι εξαιρετική, ακόμα και χωρίς εξωτερική κεραία, ενώ ο καλοσχεδιασμένος επιλογέας είναι απόλαυση στη χρήση. Παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχει οθόνη ενδείξεων και βαδίζεις στο περίπου, δεν υπάρχει περίπτωση να χάσεις σταθμό, αφού ένα μικροσκοπικό led σε οδηγεί με ακρίβεια στον εντοπισμό του, δυναμώνοντας σε ένταση φωτισμού όσο πλησιάζεις τη σωστή συχνότητα. Τα άλλα δύο κουμπιά (ένταση ήχου και επιλογή μπάντας) δεν έχουν αντιστοιχη αίσθηση. Εντέλει, το Tivoli Model One είναι μια τουλάχιστον αξιόλογη πρόταση για τους εραστές του ραδιοφώνου σε καθημερινή βάση. Θα ταιριάζει γάντι στο γραφείο, στην κουζίνα, στο υπνοδωμάτιο, ακόμα και στο τροχόσπιτο ή στο εξοχικό. Είναι γλυκύτατο σε σχεδίαση και απόδοση, έχει επώνυμη υπογραφή, διατίθεται σε τέσσερις αποχρώσεις και, το κυριότερο, στοιχίζει 160 ευρώ.

Σκέφτεστε κάτι καλύτερο;